

**УКРАЇНА**

**Прилуцька міська рада**

**Чернігівська область**

**Управління освіти**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 27 грудня 2019 р. | **НАКАЗ**  м. Прилуки | № 352 |

**Про проведення** **міського етапу**

**обласної краєзнавчо – патріотичної**

**акції учнівської молоді**

**«Від роду і до роду**

**збережем традиції народу»**

На виконання наказу управління освіти і науки Чернігівської облдержадміністрації від 07 листопада 2019 року № 330 «Про проведення обласної краєзнавчо – патріотичної акції учнівської молоді «Від роду і до роду збережем традиції народу» та з метою формування в учнівської молоді національно – патріотичного світогляду в процесі пізнавальної та творчої діяльності засобами декоративно - ужиткового мистецтва, створення умов для оволодіння дітьми духовною культурою українського народу, виховання громадянсько – свідомої особистості

НАКАЗУЮ:

1. Провести з 13 січня по 01 квітня 2020 року міський етап обласної краєзнавчо – патріотичної акції учнівської молоді «Від роду і до роду збережем традиції народу» (далі - Акція) відповідно до Положення Акції (додаток №1).
2. Затвердити склад журі міського етапу Акції (додаток №2).
3. Директорам ЗЗСО, ЦНТТМ, ЦТДЮ:
   1. Довести до відома учнівських та педагогічних колективів Положення Акції та сприяти участі учнівської молоді в ній.
   2. Подати конкурсні роботи в управління освіти (Сайко Л.А.) до 01 квітня 2020 року.
4. Спеціалісту управління освіти Сайко Л.А., міському методичному центру управління освіти (Чернякова С.М.) забезпечити організаційно - методичний супровід Акції.
5. Контроль за виконанням даного наказу покласти на заступника начальника управління освіти Ходюк В.Г.

Начальник управління освіти  С.М.ВОВК

Додаток №1

до наказу управління освіти

від 27.12.2019 №352

**Положення**

**про обласну краєзнавчо – патріотичну акцію учнівської молоді «Від роду і до роду збережем традиції народу»**

1. **Загальні положення**
   1. Обласна краєзнавчо – патріотична акція учнівської молоді «Від роду і до роду збережем традиції народу»(далі – Акція) проводиться з метою:

* впровадження системи національно-патріотичного виховання учнівської молоді засобами дослідницько-краєзнавчої та творчо – мистецької діяльності;
* залучення учнівської молоді до краєзнавчого руху на Чернігівщині;
* сприяння активізації діяльності учнівської молоді з вивчення історії рідного краю, його культури, звичаїв, традицій, узагальнення багатогранного народного мистецького досвіду;
* формування ціннісного сприймання народних мистецьких традицій та пристосування їх до сучасного життя;
* використання набутих знань у власній творчій діяльності;
* виховання в учнівської молоді любові до своєї Батьківщини, духовності, моральності, шанобливого ставлення до національних надбань, готовності до практичного застосування придбаних навичок для блага рідної країни;
* розвиток індивідуальних творчих здібностей підлітків як стимул їх подальшого духовного життя.

**ІІ. Учасники Акції**

2.1. До участі в Акції запрошуються учні закладів загальної середньої освіти та вихованці ЦНТТМ,ЦТДЮ за двома віковими групами:

Середня - 11-14 років, старша – 15-17 років.

2.2. Під час проведення Акції обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

2.3. Керівниками і консультантами учасників Акції можуть бути педагоги, керівники гурткової роботи, народні майстри, батьки, фахівці інших зацікавлених установ і організацій.

2.4. Для участі в Акції готуються роботи на національно-патріотичну тематику. В роботі можуть бути відображені: національна державна символіка, мапа України, Чернігівської області, герби населених пунктів, історичні місця та історико - архітектурні пам’ятники краю, видатні особистості Чернігівщини, народні традиційні обрядові свята українців, зразки народного одягу та предметів побуту.

**ІІІ. Умови проведення Акції**

3.1. Акція проводиться в два етапи:

І - міський – з 13 січня по 01 квітня 2020року;

ІІ – обласний - квітень 2020 року.

3.2. Конкурсні роботи повинні складатися з двох частин:

Перша – теоретична, в якій учасники описують результати власних досліджень з історії виникнення, розвитку та поширення в даній місцевості одного з видів декоративно-ужиткового мистецтва( який обирають за власним бажанням). Учасники висвітлюють співпрацю з народними майстрами , які відроджують давні народні ремесла або опановують сучасні способи виготовлення мистецьких виробів, описують особисті успіхи у творчій діяльності;

Друга – творча, в якій учасники створюють власний виріб. Учням надається можливість самостійного вибору техніки виконання і форми виробу декоративно-ужиткового мистецтва та матеріалу для його виготовлення. В роботі може бути використаний як один з давніх прийомів традиційного народного ремесла, так і сучасний спосіб створення художнього виробу. Це може бути: вишивка нитками, бісером, стрічками, випалювання, витинанка, аплікація, виріб з паперу, соломки, лози, глини та інших матеріалів.

Необхідною умовою виконання творчої частини конкурсної роботи є її тематичне, національно-патріотичне спрямування.

3.5. Матеріали конкурсної роботи викладаються державною мовою та подаються в друкованому вигляді, а також на електронному носії інформації(документ Microsoft Word, шрифт Times New Roman – 14 pt, інтервал 1,5) обсягом до 10 сторінок основного тексту. У додатку до роботи обсягом до 10 сторінок розміщуються фотографії (розмір 10 х 15), що відображають етапи пошукової роботи учасників, зустрічі з народними майстрами та майстер-класи виготовлення творчих робіт, копії давніх світлин із зразками виробів декоративно-ужиткового мистецтва, застосування цих предметів в повсякденному житті місцевого населення.

На титульній сторінці зазначаються: назва адміністративно – територіальної одиниці, повне найменування навчального закладу(згідно статуту або положення) та його підпорядкованість, тема краєзнавчо-дослідницької роботи, рік написання.

На другій сторінці зазначаються: прізвище, ім’я автора конкурсної роботи або кожного з членів авторської групи із зазначенням навчального закладу, класу(групи), року народження, домашньої адреси, приналежність роботи до вікової групи.

Окремо зазначаються прізвище, ім’я, по батькові керівника або керівників пошукової групи, консультантів( у разі їх наявності), місце роботи, посада та номер контактного телефону.

На останньому аркуші зазначається список інформаційних джерел, які були використані при підготовці конкурсної роботи. Список використаних джерел зазначається у відповідності до ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання».

3.6. Критерії оцінювання конкурсних робіт:

1) теоретична частина:

Відповідність тематиці та вимогам щодо оформлення роботи -15 балів;

Унікальність матеріалу -20 балів;

Практична значимість пошуково-дослідницької та суспільно-корисної роботи, виховний аспект – 15 балів;

Змістовність та якість оформлення роботи, стиль, грамотність, охайність – 15 балів;

Використання зібраних матеріалів в освітньому процесі – 15 балів;

Якість додаткового ілюстративного матеріалу, наявність в ньому фото та документальних свідчень пошукової роботи учнів, копій давніх світлин – 15 балів.

2) творча частина:

Відповідність тематиці, оригінальність, майстерність, креативність, якість, творчий підхід – 35 балів.

3.7. Переможцями Акції стають учасники, які набрали найбільшу кількість балів.

3.8. Підсумком другого етапу Акції стане проведення зльоту переможців і лауреатів акції, що відбудеться у жовтні 2020 року на базі позашкільного навчального закладу «Центр дитячого та юнацького туризму і екскурсій».

**ІV. Фінансові умови проведення Акції**

Витрати на організацію та проведення Акції здійснюється за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.

Додаток №2

до наказу управління освіти

від 27.12.2019 №352

**Склад журі**

**міського етапу обласної краєзнавчо – патріотичної акції учнівської молоді «Від роду і до роду збережем традиції народу»**

1. Сайко Л.А. – спеціаліст управління освіти , голова журі;

Члени журі:

1. Гуляєва Т.М. – спеціаліст управління освіти;
2. Савченко Т.М. – директор ЦТДЮ;
3. Фроленко І.С. – директор ЦНТТМ;
4. Гордієнко М.Г. – методист художньо-естетичного відділу ЦТДЮ;
5. Шигань Н.Д – керівник – методист зразкової студії образотворчого мистецтва «Палітра» ЦТДЮ ;
6. Чепурна О.А. – вчитель обслуговуючої праці гімназії №5 імені Віктора Андрійовича Затолокіна.